

## EX-YU KONKURS ZA GRAFIKU

Pre osam godina raspisan je EX-YU konkurs za grafiku na prostoru bivše Jugoslavije, pod pokroviteljstvom Visoke turističke škole strukovnih studija, u organizaciji Galerije SKC Novi Beograd i autora konkursa Nataše Brkić. U 2014. godini izložba VIII EX-YU konkursa prelazi u Nacionalnu galeriju Beograd.

Zahvaljujući velikom odzivu umetnika iz svih naših bivših Republika, i skoro konstantnom broju grafičara koji učestvuju na konkursu (oko 160 ), možemo sa zadovoljstvom da primetimo da je ova kulturna manifestacija postala popularna i redovna u svetu umetnosti.

Naši eminentni likovni kritičari i istoričari umetnosti Natalija Cerović, Borka Božović, Ivona Rajačić Barandovski, Ljiljana Činkul, Vesna Todorović i Lazar Marković, napisali su likovne kritike o EX-YU konkursu za grafiku, pa smo sad slobodni da kažemo da je nastala nova kulturna manifestacija.

Ideja i vizija su uspešno ostvarene umrežavanjem grafičara, umetnika i studenata i dobijaju sveobuhvatniji karakter. Veoma je zanimljivo i za sve nas dragoceno što su se na ovu manifestaciju odazvali i oni grafičari čija je vrednost već davno potvrđena, kao i da su zastupljene sve klasične grafičke tehnike i digitalna štampa. Autori iz svih bivših Republika, preko 50 gradova, potvrđuju želju za međusobnom komunikacijom umetnika na kulturnim scenama susednih država.

Posle osmog uspešno završenog konkursa, možemo da konstatujemo da se saradnja sa Akademijama i Fakultetima umetnosti u Novom Sadu, Kragujevcu, Nišu, Skoplju, Banja Luci, Sarajevu, Zagrebu, Rijeci, Ljubljani, Cetinju, nastavlja. Takođe, primećujemo po sve većem broju prispelih grafika da konkurs sve više raste ( I-70, II-114, III-107, IV-167, V-155, VI-142, VII-153, VIII-192).

Misija EX-YU konkursa za grafiku se nastavlja uspostavljanjem kulturne saradnje, gostovanjima kod nas i predstavljanjem grafika i u drugim bivšim Republikama SFRJ.

Gostovanja EX-YU konkursa za grafiku :

- Izložba III i IV EX-YU konkursa za grafiku gostovala je na Barskom ljetopisu i u galeriji ULUPUH u Zagrebu, 2010. i 2011.
- Izložba IV EX-YU konkursa za grafiku gostovala je u galeriji ULUBIH u Sarajevu, 2011.
- Izložba V EX-YU konkursa za grafiku gostovala je u Rijeci u galeriji KORTIL, 2012.
- U galeriji PROGRES u Beogradu u oktobru 2012. otvorena je izložba iz kolekcije pokrovitelja Visoke turističke škole strukovnih studija PRVIH PET GODINA EX-YU konkursa za grafiku ( u prilogu plakat, katalog i link ). Na izložbi je predstavljeno 127 autora i preko 150 grafika. Izložbu je posetilo oko 1000 posetilaca za pet dana.

- U Prodajnoj galeriji Beograd, na Kosančićevom vencu u aprilu 2014. otvorena je izložba grafika 7/36, 36 nagrađenih grafičara 7 EX YU konkursa za grafiku,
- 29. maja 2014. godine otvorena je izložba 7x EX YU u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirke RAJKA MAMUZIĆA u Novom Sadu. Predstavljeni su svi učesnici sedam EX-YU konkursa za grafiku sa po jedom garfikom. Izložba je učestvovala i u Noći muzeja.

Gostovanja u Galeriji SKC Novi Beograd, studenata umetničkih Akademija i Fakulteta iz Rijeke, Banjaluke, Skoplja i dr.:

- U septembru 2011. gostovali su studenati Akademije primenjenih umetnosti iz Rijeke prof. Josipa Butkovića
- U maju 2013. gostovali su studenati Akademije umetnosti iz Banjaluke, dobitnici nagrada VI EX YU kokursa za grafiku.

Kolekcija grafika pokrovitelja izložbe Visoke turističke škole strukovnih studija nastala tokom 7 godina broji oko 400 grafika. Oko 200 grafika su uramljene i nalaze se u prostoru Visoke turističke škole.

„...Tako, ovaj EX-YU konkurs za grafiku, danas u svom šestom izdanju, predstavlja utemeljenu instituciju koja je jedan od punktova za promociju i afirmaciju savremene grafičke produkcije kod nas. Paralelno problematizujući rad afirmisanih umetnika i mladih, studenata završnih godina umetničkih akademija, ovaj konkurs predstavlja različite grafičke škole koje deluju i centrima EX-YU prostora, različite vizuelne narative, kao i fluktuaciju diskurzivnih sličnosti koje u živoj stvaralačkoj praksi predstavljaju jedinstveni duh vremena. Veoma mudro organizatori u konceptu ovog konkursa načinili su nekoliko značajnih koraka, jer pored izložbe i šest novačnih nagrada oni u isto vreme formiraju, već šestu godinu, i sopstvenu kolekciju koja će svakako biti dragoceni fondus za izučavanje savremene grafike. Malo li je?...“  
istoričar umetnosti i likovni kritičar, umetnički direktor, urednik i kustos galerije Grafički kolektiv u Beogradu, Ljiljana Ćinkul.

Na I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII EX-YU konkursu za grafiku učestvovali su naši istaknuti grafičari:

Otašević Bojan, Leka Mladenović, Zoran Banović, Danko Brkić, Siniša Žikić, Stašević Milan, Radonjić Simonida, Željko Đurović, Lidija Bogdanović, Jelena Sredanović, Karanović Rodoljub, Dragan Coha, Dimitrije Pecić, Veselin Vukašinić, Zdravko Velovan, Ivan Miladinović, Gordana Petrović, Milena Maksimović, Arpad Šalamon, Velimir Matejić, Ana Milosavljević, Aleksandar Botić, Miloš Đorđević, Jasmina Aleksić, Ilija Kostov, Pal Dečov, Milica Antonijević, Aleksandar Zarić, Tamara Vajs, Gabrijela Hajzler, Lazar Marković, Ivana Mali Vukelić, Jovanović Anita, Ranković Vladimir, Miodrag Mlađović, Marija Grahovac, Danijela Fulgosi, Ljiljana Stojanović, Vladimir Lalić, Evgenij Pantev, Petra Jovanovska, Trajče Blaževski, Ivana Nasteski, Kiril Gegoski, Lazar Marković, Ranka Lučić Janković, Željko Đurović, Zoran

Grmaš, Slobodan Knežević, Lidija Antanasijević, Adnan Hozo, Irfan Hozo, Irfan Handukić, Admir Mujkić, Jarmila Vesović, Branko Raković, Biljana Vuković, Tamara Pajković...

Žiri, formiran od istaknutih likovnih umetnika i istoričara umetnosti, oštrim kriterijumom i kredibilitetom svojih imena obezbedio je visok kvalitet izložbi. Do sad su u žiriranju učestvovali: Ljiljana Sljepčević, istoričar umetnosti, Velizar Krstić, redovni profesor na FLU i Žaklina Ratković, kustos MSU, grafičar, Bogdan Kršić, šef grafičkog odseka, osnivač premeta grafika knjiga, prodekan FPU i prorektor Univerziteta umetnosti, u penziji, istoričar umetnosti, Borka Božović, osnivač i urednik Galerije Haos, grafičar, Gordana Petrović, redovni profesor grafike FPU, Natalija Cerović, viši kustos Paviljona Cvijeta Zuzorić, Miodrag Mlađović, vanredni profesor FLU, Ljiljana Stojanović, magistar grafike i profesor na VSPLU (Visokoj školi likovnih i primenjenih umetnosti), Ivona Rajačić Barandovski, istoričar umetnosti i urednik galerije SULUJ, Ranka Lučić Janković, magistar grafike i slobodan umetnik, Mr.art. Josip Butković, red.prof. grafike na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i predsednik Katedre za grafiku, istoričar umetnosti i likovni kritičar, Ljiljana Ćinkul, umetnički direktor, urednik i kustos galerije Grafički kolektiv u Beogradu, magistar grafike, Branimir Karanović, redovan profesor na FPU u Beogradu, istoričarka umetnosti i likovni kritičar, Vesna Todorović slikar i grafičar, mr Željko Đurović, vanredni profesor FILUM iz Kragujevca

autor konkursa, Nataša Brkić, akademski slikar

