

Visoka turistička škola strukovnih studija  
Bulevar Zorana Đinđića 152a  
Beograd

## **PREDMET: Turistička geografija**

**NASTAVNICI:**      **dr Snežana Štetić**  
                             **dr Dario Šimičević**

### **1. TERMINI ODRŽAVANJA KONSULTACIJA NASTAVNIKA**

Termini održavanja konsultacija su istaknuti na sajtu Visoke turističke škole i održavaju se u skladu sa istaknutim rasporedom. KONSULTACIJE SE ODRŽAVAJU U KABINETU BROJ 2 ULAZ V.

Obaveštenja o mogućim *promenama termina konsultacija* ukoliko su predmetni nastavnici službeno odsutni ili zbog bolesti biće stavljena na oglasnu tablu ili internet stranicu Visoke turističke škole. Studenti koji nisu u mogućnosti da lično dođu na konsultacije mogu poslati pitanja na sledeće e-mail adrese:

dr Snežana Štetić – [stetics@visokaturisticka.edu.rs](mailto:stetics@visokaturisticka.edu.rs) ili [snezana.stetic@gmail.com](mailto:snezana.stetic@gmail.com)

dr Dario Šimičević – [darios@visokaturisticka.edu.rs](mailto:darios@visokaturisticka.edu.rs)

### **2. UPUTSTVO ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA**

Diplomski radovi kao završni ispit na Visokoj turističkoj školi mogu da se uzmu iz predmeta *TURISTIČKA GEOGRAFIJA*. Temu pre prijave mora da odobri predmetni nastavnik potpisivanjem prijave koja se dobija u studentskoj službi, pa se tek nakon toga tema može prijaviti.

Diplomski radovi se pišu na osnovu Uputstva o tehničkim karakteristikama koji je sastavni deo Uputstva za izradu diplomskih radova.

UPUTSTVO O TEHNIČKIM KARAKTERISTIKAMA DIPLOMSKIH RADOVA

- Dužina diplomskog rada nije unapred određena i varira u zavisnosti od teme diplomskog rada – standardna dužina diplomskog rada je od 40 do 50 strana formata A4
- Diplomski radovi moraju da ispunjavaju sledeće tehničke karakteristike:
  - Tekst se piše u Word-u
  - Font kojim se piše tekst je Times New Roman
  - Naslovi se pišu fontom veličine 14pt
  - Podnaslovi se pišu fontom veličine **12pt bold** (pod podnaslovi se pišu fontom veličine 12pt obično)
  - Veličina fonta u okviru teksta je 12pt
  - Razmak između naslova ili podnaslova i početka teksta je 2 prazna reda
  - Razmak između redova u okviru teksta je 1,5
  - Početak svakog pasusa se uvlači dugmetom **tab**
  - Izgled strane – justify
  - Veličina margina se podešava na opciju Normal
  - Citati se moraju obeležavati znakovima navoda
  - U fusnotama se navodi odakle su preuzeti citirani delovi teksta i korišćeni podaci
  - Sve tabele, slike, šeme, dijagrami moraju imati iznad napisan redni broj (na primer – Slika 1.) i šta prikazuje (na primer Slika1. Panorama grada Beograda)
  - Ispod slika, tabela, grafikona ili šema mora pisati izvor odakle su preuzeti prikazani podaci (na primer *Izvor: Štetić S. (2008): Turistička geografija, Visoka turistička škola, Beograd.*) Izvor se piše italicom font 11pt
- Literatura se navodi na sledeći način:
  - Prezime autora i prvo slovo imena. (godina izdanja): Naslov, Izdavač, Mesto izdanja. (na primer - Štetić S. (2008): *Turistička geografija*, Visoka turistička škola, Beograd.)

- Ukoliko imaju dva ili tri autora navode se svi autori jedan iza drugog po redosledu kao i na izvoru. (na primer – Štetić S., Šimičević D., Nicić M. (2009): *Menadžment turističke destinacije*, Srpsko geografsko društvo, Beograd.)
- Ukoliko ima više od tri autora navodi se samo prvi autor i zatim sledi *i ostali*
- Izvor literature mogu biti i internet sajtovi koji se takođe navode u formatu *www.nazivsajta.\_\_\_\_*
- Ukoliko se kao izvor podataka navodi neki od naučnih časopisa onda se navodi u sledećem formatu – Šimičević D. (2011): Mesto specifičnih prostora u održivom razvoju gradskih turističkih centara na primeru Beograda, *Turističko poslovanje* (7), 105-111.

- **Sastavni deo svakog diplomskog rada su sadržaj, uvod i zaključak**

### **3. PREDLOG I IZBOR TEMA DIPLOMSKOG RADA**

Predlog teme za Diplomski rad daje student u dogovoru sa profesorom. Profesor može da se složi sa predloženom temom, da je u dogovoru sa studentom modifikuje ili odbije ako proceni da tema ne ispunjava standarde i zahteve predmeta.

Teme diplomskog rada moraju biti aplikativnog i istraživačkog karaktera sa poznavanjem teorijskih postavki i stručne i naučne literature koja se bavi sličnim problemima. Diplomski radovi NE MOGU biti isključivo teorijskog karaktera.

#### **PREDLOG MOGUĆIH TEMA ZA DIPLOMSKI RAD**

1. Valotizacija prirodnih turističkih motiva istočne Srbije (ili neke uže ili šire regije u Srbiji) u ukupnom turističkom razvoju.
2. Valorizacija antropogenih turističkih motiva Šumadije (ili neke druge uže ili šire regije u Srbiji) u ukupnom turističkom razvoju.
3. Teritorijalni raspored i značaj objekata nasleđa u turističkoj ponudi Srbije (ili određene uže regije u Srbiji).

4. Mogućnost razvoja turizma unutar zaštićenih objekata prirode – na primeru konkretnog zaštićenog objekta prirode u Srbiji (definisane trenutnog stanja i određivanje budućih mogućih pravaca razvoja).
5. Prirodni potencijali za razvoj turizma unutar gradskih turističkih centara Srbije – na primeru konkretnog grada (uz utvrđivanje potencijala, utvrđivanje i definisanje međusobnih veza utvrđenih potencijala i pojedinih oblika turizma i postavljanje modela budućeg razvoja).
6. Antropogeni potencijali za razvoj turizma unutar gradskih turističkih centara Srbije – na primeru konkretnog grada (uz utvrđivanje potencijala, utvrđivanje i definisanje međusobnih veza utvrđenih potencijala i pojedinih oblika turizma i postavljanje modela budućeg razvoja).
7. Mesta istorijskih događaja kao turistički potencijal Srbije – na primeru konkretnog istorijskog mesta.
8. Turistički potencijali turističkih motiva duž Koridora X – konkretan turistički motiv ili više povezanih motiva sa konkretnim istraživanjem.
9. Turistički potencijali lovišta Srbije- kroz prikaz određenog lovišta ili kroz komparativnu analizu sa konkretnim istraživanjem.
10. Turistički potencijali hidrografskih turističkih vrednosti Srbije – na primeru konkretnog hidrografskog objekta (kroz analizu trenutne situacije i uključenost na turističko tržište, definisanje budućih akcija i pravaca razvoja itd.)
11. ....

Navedene teme predstavljaju samo predlog i studenti su slobodni da predlože i druge teme koje se tiču predmeta istraživanja Turističke geografije. Teme MORAJU da sadrže određena istraživanja u svrhu definisanja modela, utvrđivanja trenutnog stanja, projektovanja budućeg razvoja iili utvrđivanja međusobnih veza i odnosa na terenu i njihovog uticaja.

Za sva detaljnija pitanja u vezi diplomskih radova studenti mogu da se obrate predmetnim nastavnicima u terminima konsultacija.