



---

# STRATEGIJSKO UPRAVLJANJE U HOTELIJERSTVU

---

Godina: III

Semestar: letnji

Časova nedeljno: 5+2

ESPB: 7



Profesor:

dr Marija Najdić

Beograd, 2021.



## 5. Organizaciona kultura i struktura

# WHAT IS CULTURE?





---

# Kulturne razlike

- *Neverbalna komunikacija* je jedan od osnovnih načina sporazumevanja. Ona je jednostavna i direktna. Čak i ukoliko ne govorimo istim jezikom pomoću neverbalne komunikacije imamo dosta šansi da se razumemo.
  - Stisak ruke, pogled, pristojna udaljenost i dodir su podkategorije neverbalne komunikacije.
-

---

# Neki temeljni obrasci kulturalnih razlika

1. Različiti **stilovi komunikacije**
  2. Različiti **stavovi prema sukobima**
  3. Različiti **pristupi izvršenju zadataka**
  4. Različiti **stilovi donošenja odluka**
  5. Različiti **stavovi prema otvaranju drugima**
  6. Različiti **pristupi znanju**
  7. Različiti **jezik i komunikacija**
  8. Različiti **odnos prema menadžmentu**
  9. Različiti **ljudski odnosi na poslu**
  10. Različiti **stilovi rada**
-

# Izvori organizacione kulture

- 1. Nacionalna kultura;**
- 2. Vrsta posla odnosno privredne grane;**
- 3. Ličnost osnivača ili dominantnog lidera organizacije.**



# POJAM NACIONALNE KULTURE

..skup prepostavki, verovanja i vrednosti koje dele pripadnici jedne nacionalne zajednice i koji bitno određuju njihovo razumevanje sveta kao i ponašanje u njemu;

(Janićijević, 1997).

**«mentalno programiranje:** obrazac mišljenja, osećanja i delovanja koje svaka osoba stekne u detinjstvu i zatim primenjuje kroz čitav život»

(Hofstede), 2001.

# DIMENZIJE NACIONALNIH KULTURA - HOFSTEDE

Distanca moći

Izbegavanje neizvesnosti

Individualizam-kolektivizam

"Muške" - "ženske" vrednosti

\*Dugoročna – kratkoročna perspektiva





# Kultura & Komunikacija

# Dominantna kultura i sup(b)kulture

- Organizacija ima dominantnu kulturu i sub(p)kulture:
- Dominantna kultura** sadrži prepostavke, vrednosti i verovanja koje dele svi njeni članovi u većem ili manjem stepenu:
- Sup(b)kultura** sadrži samo one prepostavke, vrednosti i verovanja koje deli manja grupa zaposlenih.





## ČETIRI DIMENZIJE

Kulture – i nacionalne i organizacione – se razlikuju s obzirom na različite dimenzije:

1. **Direktnost** (odmah preći na bitno *versus* implicirati poruku)
2. **Hijerarhija** (izvršavati naredbe *versus* upuštati se u rasprave)
3. **Konsenzus** (neslaganje je dobrodošlo *versus* potrebno je jednoglasno odlučivanje)
4. **Individualizam** (pojedini pobednici *versus* timske efikasnosti)

# Vežba

## Razmislite i odgovorite

Jeste li ikada imali poznanika / prijatelja / radili s nekim ko je pripadnik neke druge kulture?

Po čemu se razlikovao od vas u:

- verbalnim izrazima
- neverbalnom ponašanju
- stavovima i vrednostima?



# INTERNATIONAL ARRIVALS



[www.global-integration.com](http://www.global-integration.com)

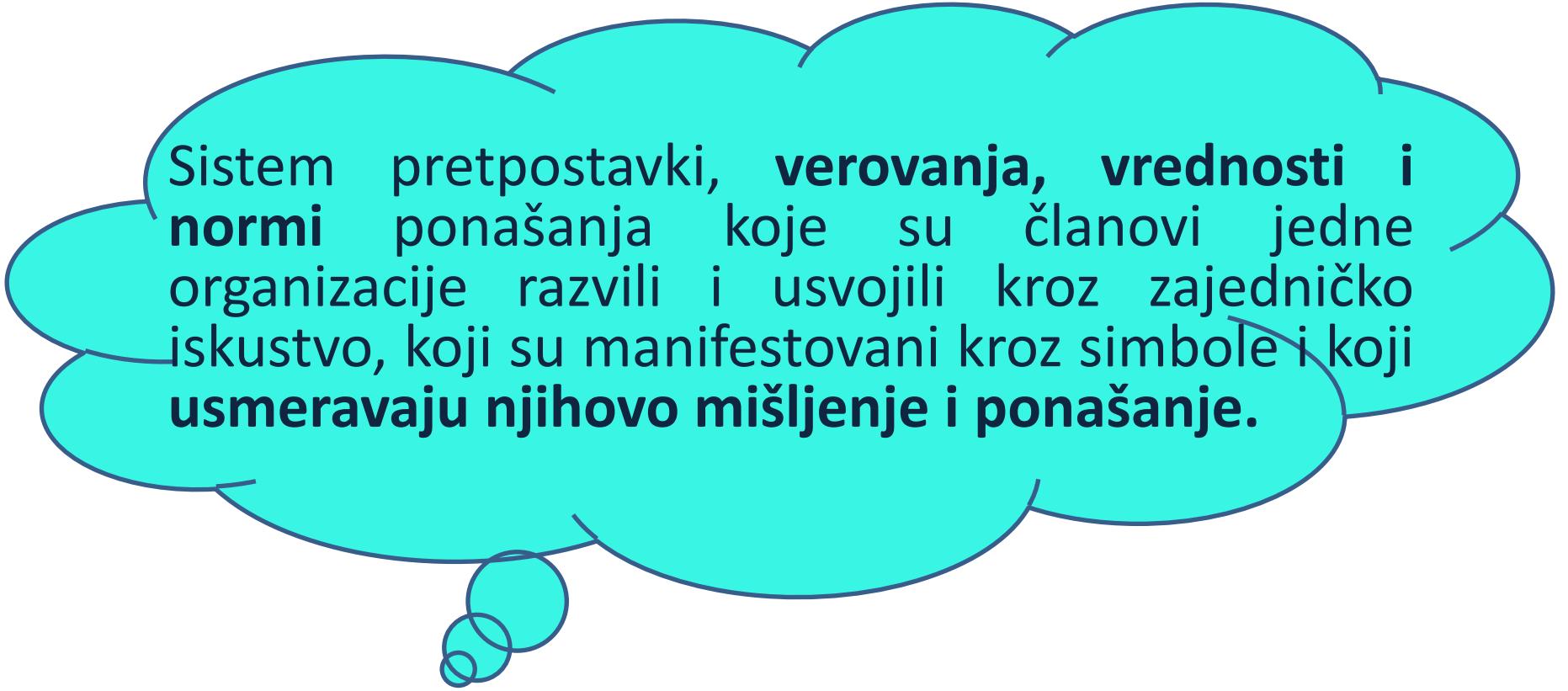
## Nacionalna kultura i organizaciona (korporativna) kultura

# Organizaciona kultura

- Faktor okruženja
- Određuje stil života i načine rada
- Stil upravljanja



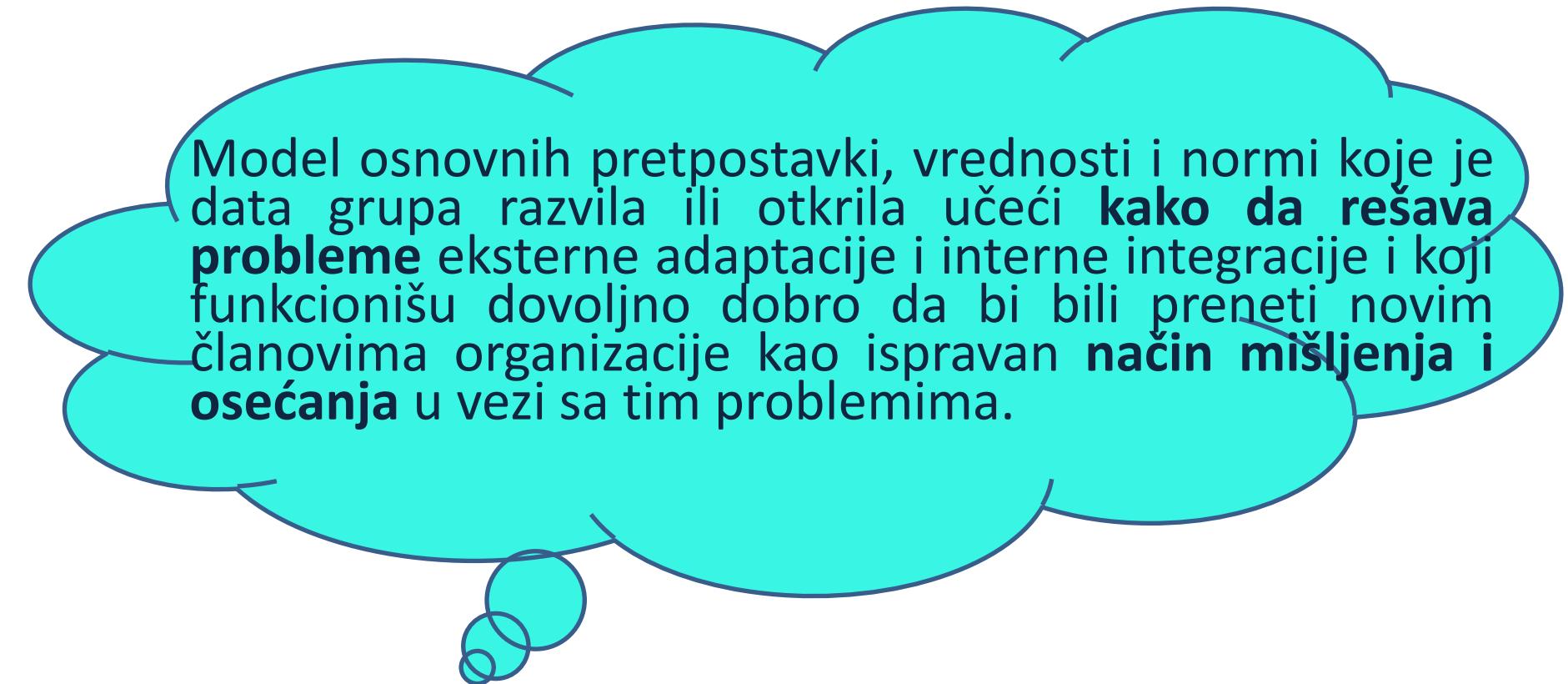
# Organizaciona - korporativna kultura



Sistem prepostavki, **verovanja, vrednosti i normi** ponašanja koje su članovi jedne organizacije razvili i usvojili kroz zajedničko iskustvo, koji su manifestovani kroz simbole i koji **usmeravaju njihovo mišljenje i ponašanje.**

(Janićijević, 1997)

# Organizaciona - korporativna kultura



Model osnovnih prepostavki, vrednosti i normi koje je data grupa razvila ili otkrila učeći **kako da rešava probleme** eksterne adaptacije i interne integracije i koji funkcionišu dovoljno dobro da bi bili preneti novim članovima organizacije kao ispravan **način mišljenja i osećanja** u vezi sa tim problemima.

(Schein, 1985)

# Interdisciplinarni koncept

Nauke iz kojih proističe **Organizaciona kultura** kao naučna disciplina:

- Antropologija;
- Psihologija;
- Sociologija;
- Menadžment.





---

# Sadržaj (Elementi) organizacione kulture

- **U kognitivne elemente kulture spadaju (nevidljivi elementi):** verovanja, vrednosti, očekivanja, prepostavke, etika, osećanja, značenja, neformalna pravila, način mišljenja, pogled na svet.
- **U simboličke elemente kulture spadaju (vidljivi elementi):** jezik, žargon, priče, mitovi, legende, heroji, rituali, materijalni simboli, logotip, fizički izgled, obrasci ponašanja, itd.





# Značaj

- Značaj organizacione kulture proističe iz **njenog uticaja na poslovanje i poslovne rezultate organizacija.**
- Postoji snažno uverenje da je za uspešan rad organizacija **neophodna i organizaciona kultura određenih karakteristika i sadržaja.**
- To uverenje su širili istraživači menadžmenta koji su proučavali praksu "odličnih" organizacija. (*Excellent Practices*).
- Upešne organizacije imaju snažnu kulturu sa određenim vrednostima i verovanjima.



# Tipovi organizacione kulture



1. Kultura moći;
2. Kultura uloga;
3. Kultura zadatka;
4. Kultura podrške.



# Kultura moći

- "Paukova mreža" - orijentacija ka lideru;
- Autokratsko vođenje ili paternalizam;
- Izvor moći je kontrola resursa ili **harizma lidera**;
- Odsustvo čvrstih pravila, lični nadzor i personalna kontrola lidera;
- Intenzivno i **neformalno komuniciranje**;
- **Prednost:** brzo reagovanje i fleksibilnost;
- **Nedostatak:** rizik nekompetentnosti lidera;
- **Problem:** nekompetentnost srednje linije rukovodilaca.



# Kultura uloga

- Logika, razum, racionalnost, depersonalizacija;
  - Uloge, procesi, procedure, standardi, hijerarhija;
  - **Izvor moći:** hijerarhijska pozicija;
  - Sigurnost, stabilnost i **formalizacija**;
  - **Birokratska kultura;**
- 
- **Prednosti:** efikasnost, pouzdanost;
  - **Nedostaci:** inercija, zatvorenost.



# Kultura zadatka

- Orientacija ka poslu i zadatku;
- **Izvor moći: kompetencije;**
- Kultura postignuća;
- Timski rad, konkurenca;
- **Prednosti:** inicijativa, kreativnost, efikasnost, fleksibilnost;
- **Nedostaci:** površnost, **nezdrava konkurenca**, zavisi od ljudi.



# Kultura podrške

- Po definiciji: Individualni ciljevi dominiraju nad organizacionim;
- "Demokratska" kultura;
- Ideal: individualna autonomija;
- Malo pravila i procedura;
- **Izvor moći: kompetentnost**;
- **Prednost**: kreativnost;
- **Nedostatak**: dezintegracija organizacije.



---

# UTICAJ NACIONALNE KULTURE NA STIL VOĐSTVA



# IMPLIKACIJE SRPSKE NACIONALNE KULTURE NA STIL VOĐSTVA

Srpska nacionalna kultura implicira:

- Autoritarian style of leadership
- Emotional and close relationship between leader and follower – subordinate
- Orientation towards people rather than tasks
- Orientation towards maintaining harmony in the collective
- Permitted abuse of power by leaders
- Aggressiveness, decisiveness or consensus, subtlety

# Vežba

---

Navedite **simboličke elemente kulture** (tu spadaju jezik, žargon, priče, mitovi, legende, heroji, rituali, materijalni simboli, logotip, fizički izgled, obrasci ponašanja) sledećih kompanija i dajte mišljenje **koje vrednosti, pretpostavke i norme ponašanja stoje iza tih elemenata:**

- Visoka turistička škola;
- Agencija (Kontiki Travel, Fly Fly...);
- TOB i TOS.



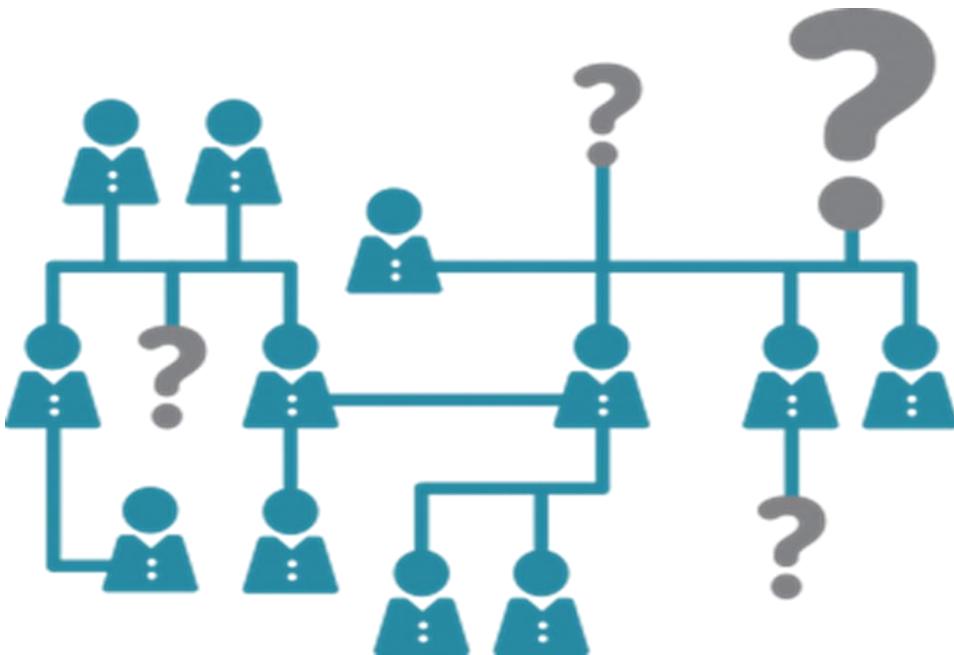
# Dodatna literatura

---

1. Janićević, N. (1997, 2008<sup>2</sup>). *Organizaciona kultura*, Novi Sad: Ulix.
2. Sajt i radovi holandskog profesora **Gert Hoffstede** koji je proučavao nacionalnu kulturu:
  - <http://geert-hofstede.com/>
  - <http://www.geerthofstede.nl/>



# Organizaciona struktura



„Osnova menadžmenta je da učini ljudе svesnim zajedničkih mogućnosti dajući im zajedničke ciljeve, sistem vrednosti, odgovarajuću organizacionu strukturu i priliku za razvoj kako bi se odgovorilo na promene“.

(Piter Draker)

# Svrha organizovanja

---

1. Deli rad na **posebne poslove** i odeljenja
  2. Dodeljuje zadatke i odgovornosti vezane za pojedinačne poslove
  3. **Koordiniše** različite organizacione zadatke
  4. **Uspostavlja odnose** između pojedinaca, grupa i odeljenja
  5. Uspostavlja **formalne linije nadležnosti**
  6. Raspodeljuje **organizacione resurse** i primenjuje ih.
-

# Osnovne funkcije preduzeća po Fajolu

1. **Tehnička** funkcija koja obuhvata poslove koji spadaju u osnovnu delatnost preduzeća
2. **Komercijalna** funkcija koja obuhvata poslove prodaje i nabavke
3. **Finansijska** funkcija koja obavlja poslove oko pribavljanja potrebnih finansijskih sredstava i njihovog efikasnog korišćenja
4. Funkcija **bezbednosti** – obuhvata poslove očuvanja bezbednosti imovine i kadrova
5. **Računovodstvena** funkcija koja obuhvata poslove obračuna i prikaza stanja i poslovnog uspeha preduzeća i
6. **Administrativna** funkcija koja je i najznačajnija funkcija i obuhvata poslove upravljanja preduzećem.



---

## Nekoliko ključnih pitanja:

1. Do koje mere treba dopustiti **specijalizaciju** različitih uloga zaposlenih u organizaciji?
  2. Do kog stepena treba **standardizovati ponašanje** pojedinaca i grupa u procesu obavljanja različitih funkcija?
  3. Koliko **nivoa autoriteta** treba uspostaviti?
  4. U kojoj meri **odlučivanje u organizaciji** treba da bude centralizovano, odnosno decentralizovano?
-

# Dizajn organizacije

- Podela posla
- Podela na sektore (formiranje grupa i zadataka)
- Hijerarhija – ko kome unutar organizacije podnosi izveštaje
- Koordinacija

