

**ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ НА ПРЕДМЕТУ КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ И ТУРИЗАМ  
ШК. ГОД. 2020/21. - ДР БОЈАНА ПЛЕМИЋ**

Студенти који се у оквиру предмета *Културно наслеђе и туризам* одреде за израду презентације могу одабрати једну од наведених тема или пак сами предложити било који други споменик културе са тла Србије према коме имају истраживачких афинитета. Културно наслеђе које се представља потребно је обрадити са историјског аспекта, затим представити стање очуваности, могућности конзервације или ревитализације, и коначно као најважнији аспект туристичку валоризацију. Могуће је одредити се за појединачне споменике или пак за оне које се по географској блискости повезују у туристичку понуду одређеног краја.

Биће оцењиване само презентације урађене у одговарајућој форми у погледу навођења извора:

- Свака илустрација у презентацији мора имати јасно наведен извор одакле је преузета, дат на крају у "Списку преузетих илустрација" по следећем принципу:

**Слика 1. Назив, линк одакле је преузета (датум приступа).**

Нпр: Слика 1. Прародитељка, Лепенски вир -

<http://www.narodnimuzej.rs/pristorija/zbirka-lepenski-vir/> (19.02.2021)

- За податке који се наводе у текстуалном делу, на крају презентације даје се списак **БИБЛИОГРАФИЈА**.

- Књиге се наводе по следећем принципу (обавезно у писму којим је написан оригинал):

Презиме, име аутора. Година издања. *Назив*. Место: Издавач.

Нпр: Тодић, Бранислав. 2001. *Манастир Ресава*. Београд: Драганић.

- Интернет извори: Назив сајта (датум приступа).

Нпр: Народни музеј у Београду - narodnimuzej.rs (19.02.2021).

- **ВАЖНА НАПОМЕНА:** Користити само интернет изворе попут званичних сајтова туристичких организација, општина, музеја, археолошких паркова/локалитета, споменика културе, стручних фондација или институција, односно све оне које пружају релевантне податке (сајтове попут Википедије по могућству избегавати).

Неопходно је да презентација има 15-20 слајдова, а носи МАКСИМАЛНО 15 ПОЕНА.

Презентација се ради индивидуално (није могуће радити у пару).

**КРАЈЊИ РОК за пријаву теме презентације је 01.04.2021, док се готове презентације шаљу најкасније до 30.04.2021. године на е-mail адресу предметног наставника ([bojana.plemic@visokaturisticka.edu.rs](mailto:bojana.plemic@visokaturisticka.edu.rs)).**

**ПРЕДЛОГ ТЕМА:**

1. Праисторијска налазишта Србије
2. Винча – Бело брдо
3. Рудна глава - Мајданпек
4. Лепенски вир
5. Старчево
6. Римско културно наслеђе на тлу Србије
7. Сингидунум
8. Таурунум
9. Виминацијум
10. Басијана
11. Сирмијум
12. Наисус
13. Медијана
14. Феликс Ромулијана – Гамзиград
15. Римска утврђења на Дунаву
16. Трајанов мост
17. Понтес – Кладово
18. Тврђава Дијана Караташ
19. Античка налазишта Космаја
20. Споменици рашке школе
21. Мирослављево јеванђеље
22. Ђурђеви ступови
23. Стари Рас
24. Студеница
25. Жича
26. Милешева

27. Морача
28. Сопоћани
29. Градац
30. Ариље
31. Споменици српско-византијског стила
32. Богородица Љевишка
33. Грачаница
34. Пећка патријаршија
35. Краљева црква у Студеници
36. Дечани
37. Споменици моравске школе
38. Раваница
39. Лазарица
40. Ресава (Манасија)
41. Љубостиња
42. Каленић
43. Тврђаве на Дунаву
44. Голубачка тврђава
45. Смедеревска тврђава
46. Калемегданска тврђава
47. Тврђава Бач
48. Тврђава Рам
49. Петроварадинска тврђава
50. Тврђава Фетислам
51. Манастири овчарско-кабларске клисуре
52. Манастири Фрушке горе
53. Крушедол
54. Старо Хопово
55. Ново Хопово
56. Врдник
57. Кужеждин
58. Гргетег
59. Велика Ремета
60. Мала Ремета
61. Беочин
62. Сремски Карловци
63. Музеји и галерије у светлу туристичке понуде (Народни музеј у Београду, Музеј Савремене уметности Београд, Музеј Војводине итд.)
64. Локалитети у Србији на УНЕСКО листи светске културне баштине