

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Економија и туризам	
Изборно подручје (модул)		Модул 3 - Организатори путовања и туристичко вођење	
Врста и ниво студија		Основне струковне студије	
Назив предмета		Историја цивилизације	
Наставник (за предавања)		Племић Б. Бојана, Скакун М. Урош	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Лазаревић Н. Сања	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	5	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов			
Циљ	Циљ предмета је упознавање студената са различитим културама кроз преглед њиховог настанка током развоја (западне) цивилизације. Посебан акценат биће дат развоју хришћанске културе која доминира западно-европским светом, кроз фокус на њене античке корене, уз неопходан осврт и на одговарајуће паралеле са простора данашње Србије. Главни приступ градиву осмишљен је као сагледавање начина на који друштва изражавају своја искуства односно интерпретирају културу. Анализом религије, ликовних уметности, институција и уређења, студентима се представљају основни концепти културе и историје цивилизације који су допринели стварању вредности модерног друштва.		
Исход	Предвиђено је да предмет Историја цивилизације пружи студентима неопходна знања било за разумевање савремених процеса који чине модерну културу, било за тумачење и интерпретацију историјских култура односно цивилизацијског културног наслеђа као савремене туристичке атракције.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	1. Проблем континуитета и дисконтинуитета у развоју цивилизације 2. Почетак развоја људског друштва - праисторијске културе 3. Најстарије цивилизације: Месопотамија и Египат 4. Прва европска цивилизација: Егејска култура 5. Култура Старе Грчке 6. Римска цивилизација 7. Касноантички свет и развој хришћанства 8. Византија 9. Хришћанство на Западу: Европа у Средњем веку 10. Средњовековна Србија 11. Од ренесансе до барока (протестантизам и контрареформација) 12. Класицизам, Романтизам, Реализам (од Просветитељства до Индустијске револуције) 13. Настанак модерне: Импресионизам и Постимпресионизам 14. Модерна: уметнички правци и културни покрети 15. Модерна култура у Србији		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)			
Литература			
1	С. Фрај, <i>Илустрована историја света</i> , прев. О. Ђекић, Београд (Вук Караџић - Бигз), 1976.		
2	С. Петковић, <i>Културна баштина Србије</i> , Нови Сад (Православна реч), 2003.		
3	У. Еко (priir.), <i>Istorija lepote</i> , Beograd (Plato), 2004.		
4	H. W. Janson i dr., <i>Istorija umetnosti</i> , Beograd (Mono i Manjana), 2008.		
5	Ž. Le Gof, <i>Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope</i> , Beograd (IK Zorana Stojanovića), 2010.		
6	L.S. Cunningham, J.J.Reich, L. Fichner-Rathus, <i>Culture and Values: A Survey of the Humanities</i> , Boston (Wadswort), 2010.		
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
			Остали часови

2	1		
Методе извођења наставе	Методе приликом предавања и вежби из овог предмета су: вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обаве	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијуми	20		
семинари	10		