

Na konkursu je učestvovalo 155 umetnika iz Makedonije, Hrvatske, Crne Gore, BiH, Slovenije i Srbije, od kojih su četrdesetak studenti, pedagozi, likovne kulture, konzervatori, ali i mnogi magistri, profesori i poznati grafičari.

Ima grafičkih listova rađenih u mekoj prevlaci, bakropisu, suvoj igli, akvatinti, drvorezu, rezervažu, litografiji, linorezu, serigrafiji, digitalnom printu, mecotinti, kombinovanim tehnikama, što se pak dimenzija tiče, one su u rasponu od minijature do diptiha velikih dimenzija,

Žiri je radio u sastavu: Josip Butković, profesor grafike na Akademiji primenjenih umetnosti u Rijeci (Hrvatska), Velizar Krstić, profesor na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu i Borka Božović, istoričarka umetnosti i direktorka Galerije HAOS. Nakon detaljnog uvida u prispele radove žiri je jednoglasno doneo sledeće odluke:

- u kategoriji najboljeg grafičara:

Prva nagrada pripala je RANKI LUČIĆ JANKOVIĆ ( diplomirala na odseku grafike na ALU u Sarajevu. Magistrirala 1982. godine na odseku grafike FLU u Beogradu. Član je ULUS-a od 1981.godine) za rad Crveni pulsar, komb. tehnika, 75,5 x 104cm, 2010.

Druga nagrada dodeljena je MILOŠU ĐORĐEVIĆU ( diplomirao 2001. godine na FLU u Prištini. Magistrirao 2007. godine na FLU u Beogradu, odsek grafika. Trenutno na doktorskim studijama Univerziteta u Beogradu. Član je ULUS-a od 2005. godine) za rad Kaskada, suva igla, varijacija, 100 x 70cm.

Treća nagrada dodeljena je BRANKU NIKOLOVU (diplomirao 1983. godine na ALU u Sofiji. Član je ULUS-a i Udruženja bugarskih umetnika (UBA) i jedan od osnivača Grafičkog Kruga u Nišu) za rad Nailaženje, digitalni print, 100 x 70cm, 2011.

- u kategoriji najboljeg studenta grafičara:

Prvu nagradu dobila je DAJANA RADOŠ (student diplomskih studija na Akademiji primenjenih umetnosti u Rijeci, grafičar) za rad Skrovište, bakropis, suva igla, 2011.

Drugu nagradu dodeljena je ADNANU HOZI (student V godine ALU, Sarajevo) za rad Sanjarenje, akvatinta, 70 x 100 cm, 2010.

Treću nagradu dobila je NEVENA MIŠKOVIĆ (student IV godine, FPU, grafika i knjiga kod profesorke Mirjane Tomašević) za rad Veseli panjevi, komb. tehnika, 38 x 47cm, 2011.