

Koncert iranskog orkestra "Ava" na Visokoj turističkoj školi bio je možda je jedan od nabolje prihvaćenih, najtoplije pozdravljenih programa koje smo imali ovih dana u u Beogradu i različitim gradovima u Srbiji, izjavio je ambasador Islamske Republike Irana u Srbiji Madžid Fahim Pur. Orkestar "Ava" sa severozapada Irana, je nastupio u četvrtak 13. februara pred punim amfiteatrom VTŠ sa programom tradicionalne muzike iz te zapadnoazijske države. Grupa "Ava" izvodi muziku na instrumentima kao što su daire, tarabuka, tar, santur i frula i već je uspešno nastupila u Narodnoj biblioteci Srbije u Beogradu, kao i u Kruševcu, Obrenovcu i Novom Sadu. U ansamblu su Junes PakNežad (gusle), Hosein Akbari (tarabuka), Saman Jazdani Pur (ud), Mohsen Amini (daire), Ali Ahmadi (santur) i Mehdi Sobhani, pevač i vođa grupe.

Nastup orkestra „Ava“ na Visokoj turističkoj školi održan je u sklopu Festivala iranske kulture i umetnosti-FADŽR 35, koji se od 3. do 24. februara odvijao u više gradova Srbije u organizaciji Kulturnog centra Irana povodom nacionalnog praznika, Dana revolucije. Tokom festivala zainteresovani su mogli da gledaju festivale iranskih filmova, slušaju koncerte tradicionalne iranske muzike, vide izložbe ručnih radova i učestvuju na radionicama slikarstva, kaligrafije i minijature koje su vodili priznati iranski umetnici.

„Ovakvim odzivom publike, tokom ovih dana i večeri koji su se odnosili na film, kaligrafiju, slikarstvo, nas ohrabruje. Iz Irana će nas sigurno pomoći i pružiti veću logističku podršku, omogućiće nam veći broj grupa umetnika u različitim oblastima umetnosti. Upravo zahvaljujući ovom odzivu u budućnosti možemo očekivati više događanja iz oblasti kulture,“ naveo je vidno zadovoljni ambasador Fahim Pur, koji je, pre koncerta, prisutne pozdravio na srpskom jeziku. Ambasador je ocenio da događanja poput različitih manifestacija tokom Festivala iranske kulture i umetnosti u Srbiji, doprinose sve većem prijateljstvu među narodima dve zemlje. „Kultura i umetnost su veoma moćni instrumenti i ovaj program nam pomaže da razvijemo odnose i u drugim oblastima poput politike i ekonomije i to je razlog više za aktiviranje ove saradnje,“ ukazao je gospodin Fahim Pur.

„Umetnost nema granice i nalazi put do srca svih ljudi na severu, jugu, istoku i zapadu. Umetnost izbavlja čoveka iz depresije, žala i tuge i daruje mu radost i veselje i daje čoveku nadu u život,“ kazao je gospodin Fahim Pur. Ambasador IRI je primetio i da će svi koji su slušali muziku, gledali filmove, slikarstvo, kaligrafiju tokom Festivala iranske kulture i umetnosti, sada imati veći motiv da posete Iran, da na licu mesta dožive „izvorišta te umetnosti, kako to zvuči, kako to izgleda“. „Na persijskom jeziku postoji poslovice: ‘nikada čuti nije isto što i gledati’, tako da ovim putem veoma ljubazno i gostoprимljivo pozivamo srpski narod da poseti Iran i da se iz prve ruke bolje upozna sa našom zemljom, sa iranskim narodom,“ poručio je ambasador.

Gospodin Fahim Pour je, takođe, ocenio da je koncert takođe bio „dokaz odlične organizacije VTŠ, njene uprave, kao i potvrda da studenti imaju veoma dobre profesore, direktora i rukovodstvo, a i da sama škola ima veoma dobre studente.“ Fahim Pur je zahvalio

upravi VTŠ na dugoročnoj saradnji i velikom broju studenata i stranih diplomata koji su bili na koncertu. „To je dokaz da ljudi žele da vide ovakve stvari,“ zaključio je ambasador IRI.

Direktor Iranskog kulturnog centra dr Mahmud Šalui je istakao da je Iran zemlja kulture, umetnosti i civilizacije, a da umetnici iz orkestra "Ava" dolaze iz provincije Kermanšah koja je poznata po "čojstvu i artizmu". Dr Šalui je izneo i da iz Kermanšaha potiče i jedno od majstorskih dela svetske literature, epske tragedije "Hosro i Širin" i "Širin i Farhad" najvećeg persijskog romantičarskog pesnika Nizami Ganjavija (1141-1209) zasnovane na dve različite verzije ljubavne priče, jedne koju karakterišu sreća, slava i moć, a drugu tuga, borba i nevinost.

Na VTŠ su, u okviru Festivala umetnici iz Irana priredili u utorak, 11. februara "Umetničku radionicu: kaligrafija i minijature" za studente Škole. Sa studentima su radili dr Džalil Džokar, naučni saradnik Isfahanske umetnosti i doktor umetnosti Saber Safaei, univerzitetski profesor kaligrafije i dizajna.

VTŠ već godinama ima uspešnu saradnju sa nizom stranih diplomatskih predstavništava u Srbiji koja kao jedan od ciljeva ima upoznavanje studenata sa različitim kulturama i narodima u svetu.